



BATTEUR

MAGAZINE

N° 256 Mars 2012

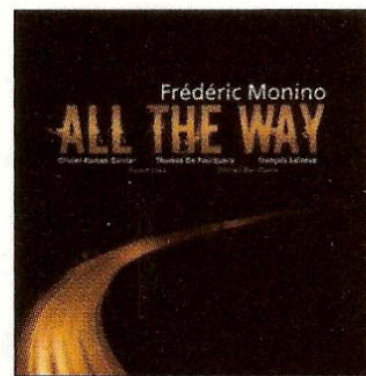


FRÉDÉRIC MONINO

All the way

Pype Line/Socadisc

Comment ? Cet album est sorti en octobre dernier ? Hé oui... ("le temps passe", "ça nous rajeunit pas", "on les r'connait plus avec les ch'veux longs", "y détraquent tout avec leurs fusées", etc.) Autour du bassiste-compositeur-arrangeur-leader, un line-up à la hauteur : Olivier-Roman Garcia (guit. ac.), Thomas de Pourquery (sax), l'excellent **François Laizeau** (batterie), et deux invités qu'on ne présente plus : le chanteur David Linx et l'harmoniciste Olivier Ker Ourio. Huit compositions originales et une reprise (*Evidence* de Thelonious Monk), de quoi laisser libre cours à l'expressivité des protagonistes susnommés. Cinq ans après le remarqué « Around Jaco », Frédéric Monino persiste et signe un bel album, sur lequel on peut coller des étiquettes ("jazz moderne", "de bassiste"...), mais aussi et surtout ses oreilles, ce qui est nettement plus intéressant.



Thierry "Fantobasse" Menu