

# Le Monde

24 mai 2002

## FRÉDÉRIC MONINO

### First Meeting

C'est rare, un album sans chantage à la vélocité (le mot même), au coup de poing, à la "compo" (aussi débile que l'hystérie du "scénar" en cinéma), un album sans menace, sans violence cachée ou exhibée. Tel est le First Meeting de Frédéric Monino, bassiste et compositeur, bien entouré (Frédéric Favarel, guitare, Patrice Héral, percussions, Thomas de Pourquery et Stefano Di Battista, sax, Francesco Castellani, trombone, et Marcia Maria, chant). Ce sont des ambiances dans l'esprit de Paul Motian, Gabor Szabo, ça vient de loin et c'est là. Nombreuses compositions de Monino, une surprenante vocalise sur Vô Alfredo, jolie Valse Simple (de Favarel), et, pour donner le sens de l'ensemble, une version plus que supportable de l'insupportable Caravan (Juan Tizol). Un album, c'est forcément l'histoire de son concert ou de ses séances de studio. Ici, c'est visiblement une histoire d'amitié musicale, d'intimité, de douceur, de respect de l'autre et de la musique.

Francis Marmande.

CD Chant du monde/Harmonia Mundi 2741163 F.