



Viné sème sa zone sur la toile

Dimanche 18 juillet. Encore une super soirée au Festival "Jazz dans les vignes" avec, hier soir, à l'Oratoire Saint-Martin, à Cairanne, un trio qui déménageait sec. Drivés à la brasse électrique par Frédéric Monino, inconditionnel disciple de Jaco Pastorius, Franck Tortiller au vibraphone et Patrice Héral à la batterie se défouaient sur des thèmes de Pat Metheny, Ornette Coleman et surtout de Jaco Pastorius. En général, j'avoue préférer le son de la contrebasse classique à celui de l'électrique, donc j'écoute plus volontiers Charlie Mingus ou Charlie Haden que Stanley Clarke ou Pastorius. Dans l'argot des musiciens, jouer de la basse traditionnelle se disait "relater la grand-mère". Je pense qu'avec la basse électrique l'expression serait plutôt "cogner la vieillesse" car le son est bien moins caressant et beaucoup plus radical! Cela ne m'a pas empêché de prendre mon pied et d'apprécier le groove infailible du trio "Around Jaco" qu'on sentait bien rodé et qui prenait un réel plaisir à jouer ensemble. Comme le vibraphone n'est pas non plus un instrument qui enlève d'avance le morceau, on peut dire qu'avec ces (relatifs) handicaps, il fallait que ces deux-là jouent vraiment bien pour me plaire et séduire toute l'assistance comme ils l'ont fait! Un autre instrument qui, lui, n'a pas du tout la cote, c'est l'accordéon. Je me rallie d'ailleurs, et tant pis pour Richard Galliano, au bon mot, mais d'une férocité rare, attribué selon les uns à Al Cohn ou selon les autres à George Shearing: « Un gentleman est quelqu'un qui joue parfaitement de l'accordéon mais qui s'en abstient. » Quoi qu'il en soit, longue vie à "Jazz dans les vignes", qui ose prendre des risques en ne programmant pas des musiques avachies au swing parcimonieux et rachitique et qui retomberont dès la fin de leur chorus. Vive le mariage d'amour entre le jazz et le paja! **P.S. aux vibraphonistes:** Franck, si tu pouvais venir passer un moment dans la maison où je suis, près de Cairanne avec tes mailloches, je suis sûr que ta dextérité ferait des merveilles pour tuer les centaines de mouches qui me pompent l'air. Merci d'avance!



Jazz dans les vignes dans les vignes



Programme 2010



17 Juillet à Cairanne 21h
à L'Oratoire St. Martin



Frédéric MONINO "AROUND JACO" Trio

Frédéric MONINO s'est d'abord fait connaître au sein de l'orchestre national de jazz de Laurent Cugny. Engagé pour ses qualités de musicien et de virtuose de la basse, il représente depuis la nouvelle des bassistes de jazz électriques français et européens. Très rapidement il développe une carrière de leader couronnée par un premier CD très remarqué "first meeting".

Ses talents d'instrumentistes de compositeur et de pédagogue le place alors au premier plan des bassistes français. Parallèlement il participe activement à la scène française et européenne parcourant le circuit des salles et festivals en multipliant les collaborations artistiques en tant qu'accompagnateur. Dans les esthétiques ouvertes et exigeantes allant des musiques jazz et à la musique contemporaine, de la musique méditerranéenne à la musique brésilienne des musiques improvisées à la musique flamenco.

Il travaille avec de très nombreux artistes internationaux : Jean-marc Padovani, Stephano Di Batista, François Jeaneau, Flavio Boltro, Stéphane Guillaume, Bobby Rangel, Georges Pardo.....

Frédéric MONINO basse,
Franck TORTILLER vibraphone,
François LAIZEAU batterie.

ORATOIRE
domaine
ST MARTIN

CAIRANNE



FRÉDÉRIC & FRANÇOIS ALARY