

See you

(F. Monino)

♩ = 130

Intro

Guitare basse

$E^b m7$ $G^b \text{Maj}7(\#11)$ X3

Basse

$E^b m7$ $B^b m7$

Basse

$E^b m7$ $G^b \text{Maj}7(\#11)$ X3

T.

$E^b m7$ $B^b m7$

Basse

$E^b m7$ $B^b m7$

A

T.

$D m7$ $F \text{Maj}7(\#11)$ $D m7$ $F \text{Maj}7(\#11)$

Basse

$D m7$ $F \text{Maj}7(\#11)$

T.

$A m7$ $C \text{Maj}7(\#11)$ $A m7$ $C \text{Maj}7(\#11)$

Basse

$A m7$ $C \text{Maj}7(\#11)$

A

T.

$D m7$ $F \text{Maj}7(\#11)$ $D m7$ $F \text{Maj}7(\#11)$

Basse

$D m7$ $F \text{Maj}7(\#11)$

Am7 CMaj7(#11) / Am7 CMaj7(#11) D^bMaj7(#11)

T.

Basse

B

A^bMaj⁶ / / /

T.

Basse

D⁷/F[#] / / /

T.

Basse

E⁷alt / Fm⁷ /

T.

Basse

C/E / A^bMaj⁶ /

T.

Basse

C

E^bm⁷ / B^bm⁷ /

T.

Basse

E^bm⁷ / B^bm⁷ /

T.

Basse

A

Dm⁷ FMaj⁷(#11) / Dm⁷ FMaj⁷(#11) /

T.

Basse

Am⁷ CMaj⁷(#11) / Am⁷ CMaj⁷(#11) /

T.

Basse

SOLO Harmonica

A

Dm⁷ FMaj⁷(#11) / Dm⁷ FMaj⁷(#11) /

Basse

Am⁷ CMaj⁷(#11) / Am⁷ CMaj⁷(#11) /

Basse

A

Dm⁷ FMaj⁷(#11) / Dm⁷ FMaj⁷(#11) /

Basse

Am⁷ CMaj⁷(#11) / Am⁷ CMaj⁷(#11) D^bMaj⁷(#11)

Basse

B

A^bMaj⁶ / / /

Basse

D⁷/F[#] / / /

Basse

E⁷alt / Fm⁷ /

Basse

C/E / A^bMaj⁶ /

Basse

C $E^b m^7$ $B^b m^7$

Basse

$E^b m^7$ $B^b m^7$

Basse

Solo Voix AA, Theme B C, Coda ad lib

$E^b m^7$ $G^b Maj^7(\#11)$

Basse

$E^b m^7$ $B^b m^7$

Basse