

Eb

# Valse tard ou tôt

(F. Monino)

♩ = 190

## INTRO

Bm

∕

∕

∕

X 4

## A1

F#7(b9)

∕

Bm7

∕

F#7(b9)

∕

DMaj7

D+Maj7

Em7b5

∕

Bm7

∕

G7

∕

F#7(b9)

∕

## A2

F#7(b9)

∕

Bm7

∕

F#7(b9)

∕

DMaj7

D+Maj7

Em7b5

F#7(b9)

Gm7

C7(b9)

FMaj7

∕

E7alt

∕

## B

BbMaj7

∕

Bm7

∕

B<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> / GMaj<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>(#11) / DMaj<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>(#11) / Bm<sup>7</sup> ⊕

**A2**

F<sup>#</sup>7(b<sup>9</sup>) / Bm<sup>7</sup>

F<sup>#</sup>7(b<sup>9</sup>) / DMaj<sup>7</sup> D+Maj<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup>b<sup>5</sup> F<sup>#</sup>7(b<sup>9</sup>) Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

FMaj<sup>7</sup> / E<sup>7</sup>alt

**SOLOS : INTRO X4 ET AD LIB A1 A2 B B**

**DA CAPO , THEME A1 A2 B B CODA**

⊕

C<sup>7</sup>(#11) / DMaj<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>(#11) / Bm<sup>7</sup>