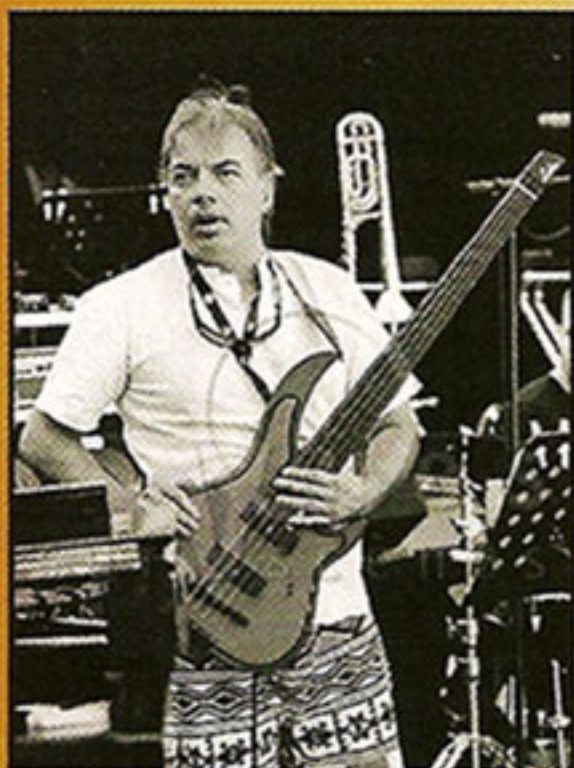


MESSE BASSE

L'HERITAGE DE JACO

LA RELEVE

Frédéric Monino



Dire que Frédéric Monino est sous influence Jaco relève de l'euphémisme.

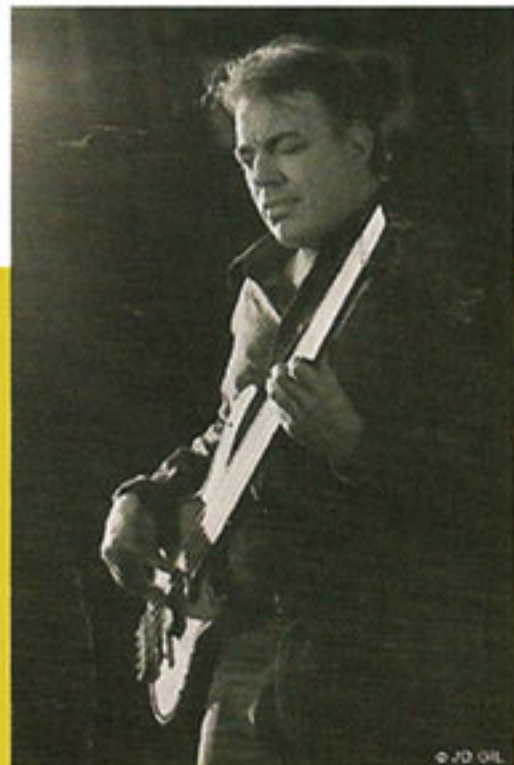
C'est, en tous cas, ce bassiste français qui lui a rendu l'hommage le plus personnel en 2006, avec

l'album *Around Jaco* (Yak Production / Disques Dom), revisitant les grands classiques avec une formation pour le moins originale : Lionel Suarez à l'accordéon, Stéphane Huchard à la batterie, Olivier Ker Ourio à l'harmonica, François Jeanneau et Thomas Depourquery aux saxos, et donc des couleurs sonores et des arrangements pour le moins inattendus et un autre démarquage de taille : Frédéric Monino joue sur une Leduc U-bass 5 cordes fretless (avec Do aigu). La classe !

« *Jaco avait un large spectre, du jazz hyper moderne, à la fusion en passant par le rock et le funk. Il avait un niveau concertiste, c'était un peu le Rostropovitch de la basse ! La difficulté pour moi résidait dans le fait de relire sans faire de plagiat, mais sans non plus dénaturer. Pas évident !* »

ETES-VOUS POUR OU CONTRE ?

LA 5 CORDES



5 CORDES AVEC DO AIGU

Cinq cordes ne signifie pas obligatoirement SI grave. Certains bassistes comme **Frédéric Monino** avec sa Leduc (Bassiste Magazine n°7) ajoutent une corde de Do aigu, ce qui leur permet en étendant leur registre vers le haut, de disposer d'un terrain plus propice à l'improvisation et au jeu mélodique ou en accords.

EN CAS DE JAZZ

Il faut essayer de passer à Montpellier du 22 au 24 juillet, ne serait-ce que pour assister à la 7^e édition des duos « En cas de Jazz », organisée par L'association Continuum. Le 22 ce sera Frédéric Monino dont on parle beaucoup dans ce numéro, dédié à Jaco Pastorius, qui croi-



sera la corde avec le guitariste Frédéric Favarel, et le 24 ce sera au tour de Dominique Di Piazza de dialoguer avec le guitariste Michel Prandi. Autre bonne nouvelle, l'entrée est gratuite et tout cela se passe sur la place Saint Roch. Plus d'infos sur www.assocontinuum.com