

FRÉDÉRIC MONINO

Around Jaco

Frédéric Monino (elb), Lionel Suarez (acc), Stéphane Huchard (dm) + invités : Olivier Ker Ourio (hca), François Jeanneau (ss), Thomas de Pourquery (as), Louis Winsberg (g), Franck Tortiller (vib). Printemps 2005.

★★★★ Relecture



Comme beaucoup de bassiste actuel, Frédéric Monino a été fortement influencé par le style unique de Jaco Pastorius. Il lui rend un double hommage : à l'instrumentiste et surtout au compositeur, afin de célébrer avec un an d'avance, les vingt ans de sa disparition. Les arrangements et le choix des musiciens constituent l'intérêt de cet album. Il s'agit d'une relecture intelligente des compositions de Pastorius avec une instrumentation originale basée sur un trio (accordéon-basse-batterie). Viennent s'y greffer des invités solistes qui vont s'exprimer sur des instruments toujours différents des

orchestrations d'origine. Olivier Ker Ourio, présent sur trois titres, entremêle avec bonheur son harmonica aux sonorités de l'accordéon et effectue un très beau chorus sur *Punk Jazz*. On retrouve avec bonheur François Jeanneau en très grande forme au soprano sur *Round Trip/Broadway Blues* et *Speak Like a Child/Kuru*. Louis Winsberg s'avère capable de changer totalement de sonorité de guitare entre *Teentown* et *Used To Be a Chacha*. On découvre avec plaisir Lionel Suarez, accordéoniste aveyronnais de 29 ans, qui tient avec talent le rôle rythmique d'un clavier et réussit brillamment ses chorus sur *Continuum* et *Liberty City* (sur ce dernier, il joue en plus à lui tout seul la section de cuivres d'un big band !). Enfin, Frédéric Monino en tant qu'instrumentiste, a eu la bonne idée de ne pas plagier son maître et de jouer ce répertoire à sa manière, avec sa propre sonorité et avec un mixage équilibré. Et l'on apprécie beaucoup sa démarche à la fois modeste, innovante et respectueuse.

Lionel Eskenazi

1 CD DOM Disques COD 07 FM 01
– Distribué par DOM Disques. Prix indicatif : 18,80 €.